

НОВЫЕ КНИГИ, ВЫПОЛНЕННЫЕ РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫМ ШРИФТОМ

1-м полугодие 2020 года

ПОЭЗИЯ:

1. Поэзия [Шрифт Брайля] : альманах прилож. к журналу "Литературные чтения"/ главный редактор О.Н.Пилюгин. – М. : ИПО "Чтение" ВОС, 2019 - . № 4.

В альманахе представлены стихи поэта 19 века Якова Полонского; поэтов Серебряного века Зинаиды Гиппиус; Николая Оцупа, поэта-террориста Леонида Каннегисера, убившего питерского чекиста Моисея Урицкого; а также произведения современных поэтов.

2. Поэзия [Шрифт Брайля] : альманах прилож. к журналу "Литературные чтения"/ главный редактор О.Н.Пилюгин. – М. : ИПО "Чтение" ВОС, 2020 - . № 1.

В альманахе представлены стихи поэта 19 века Евгения Баратынского, стихи из книги из книги «Летящие дни» советского поэта Анатолия Жигулина и стихотворения советских писателей, посвящённые Великой Отечественной войне: Вадима Шефнера, Давида Самойлова, Николая Старшинова, Александра Межирова, Иосифа Уткина, Семёна Ботвинника.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Детское чтение [Шрифт Брайля] : альманах прилож. к ж-лу "Литературные чтения"/ гл. ред. О.Н. Пилюгин. - СПб. : ИПО "Чтение" ВОС, 2019. - № 4.

В 4 выпуске альманаха представлены фантастическая сказка для детей известного американского фантаста Айзека Азимова «Норби - необыкновенный робот»; сказка Альберта Усачева «Малуся и Рогопед» о трехлетней девочке, которая не выговаривала некоторые буквы; волшебная сказка русского писателя 19 века Антония Погорельского «Чёрные курица, или Подземные жители»; «История средних веков, рассказанная детям» - знаменитого французского историка Жака ле Гоффа - одного из главных специалистов по Средневековью, книга замечательная, может будет интересна как детям, так и взрослым, она построена как диалог между автором-ученым и любознательным подростком; веселый учебник по русскому языку Аркадия Хайта и Альберта Ливенбука «Радионяня. Веселая грамматика» - в нем в занимательной форме раскрываются тайны русской грамматики. Кроме этого в альманахе представлены стихи для детей, рассказы о животных, рассказы об интересных людях, шарады, кроссворды и прочее.

2. Детское чтение [Шрифт Брайля] : альманах прилож. к ж-лу "Литературные чтения"/ гл. ред. О.Н. Пилюгин. - СПб. : ИПО "Чтение" ВОС, 2020. - № 1.

В 1-й книге опубликованы рассказы Льва Кассиля из книги "Победа будет за нами". Эти рассказы о Великой Отечественной войне для младших школьников.

Во 2-й и 3-й книгах – детский детектив немецкого писателя Фрауке Шойнемана «Загадка сбежавшего сейфа» о целой серии краж сейфов из кабинетов директоров школ.

В 4-й книге – Алтайские сказки.

3. Ибрагимбеков, М. История с благополучным концом [Шрифт Брайля] : повесть / М. Ибрагимбеков // Легкое чтение : альманах прилож. к журналу "Литературные чтения". - 2020. - N 2.

Ибрагимбеков – автор многих известных произведений, среди которых «Кто поедет в Трускавец?», «И не было лучше брата», «История с благополучным концом» и других.

В повести Максуд Ибрагимбеков не читает нравоучений, но между строк видны те уроки, которые он хочет преподать юным читателям: быть верными товарищами, не обижать слабых, что сила разума не менее важна, чем физическая мощь мускулов, что настоящий лидер не тот, кто может побороть своих противников, а тот, кто заботится о своей команде. В этом небольшом произведении поднимаются вопросы личного счастья и долга перед своей семьей, своей страной, осуждается фашизм и те преступления, на которые он толкал людей. Но автор показывает, что и немецкие солдаты - тоже люди, что у них были семьи, которые они любили, что и у них была мирная жизнь, которую так жестоко изменила война. При этом сюжет весьма захватывающий и для юных читателей именно он представляет большой интерес - это увлекательная приключенческая история о том, как группа ребят оказалась застрявшей в пещере и каким образом им удалось выбраться.

ДЕТЕКТИВ, ПРИКЛЮЧЕНИЕ:

1. Звягинцев, А. Ярмарка безумия [Шрифт Брайля] : роман / А. Звягинцев // Острый сюжет : альманах прилож. к журналу "Литературные чтения". - 2020. - N 1.

В этом романе Александра Звягинцева тесно сплелись семейная сага, любовный роман и остросюжетный триллер. Рядом с вымышленными героями здесь действуют персонажи, прототипы которых легко угадываются. Неожиданна не только развязка. Поразительна, но психологически точна и достоверна пружина, запустившая ход этого, казалось бы, безумного действия... Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, а теперь «вольный художник», принимает участие в расследовании убийства скандально знаменитого депутата. Это убийство когда-то не сходило с газетных полос всего мира, казалось, в нем уже давно поставлена точка, но Ледников начинает подозревать, что в жуткой гибели хозяина дачи проглядывает чья-то злая воля. Но чья?

2. Ивакин, А. Мы погибнем вчера [Шрифт Брайля]: фантастический роман / А. Ивакин // Фантазии и предвидения : альманах прилож. к журналу "Литературные чтения". - 2020. - № 1.

Писателя Алексея Ивакина не интересуют эльфы и космические пришельцы, писателя Алексея Ивакина интересует человек со всеми его слабостями. Автор многочисленных рассказов и романов, Ивакин, написал военно-исторический фантастический роман под названием «Мы погибнем вчера».

В романе наши современники провалились из сегодняшнего дня в 1942 год, оказавшись в кровавом аду беспощадных боев за Демянский "котел", - способны ли внуки разделить с дедами и прадедами общую судьбу, готовы ли пожертвовать жизнью за Родину и будущую Победу? Если да - наше прошлое и настоящее останутся неизменными. Но если они струсят и сбегут обратно в 2009 год - то вернуться совсем в другой мир, в котором не было Великой Победы...

3. Леви, М. Влюбленный призрак [Шрифт Брайля] : роман / М. Леви // Легкое чтение : альманах прилож. к журналу "Литературные чтения". - 2020. - N 2.

Фантастический роман французского писателя Марка Леви забавный и лёгкий, напоминает комедию, и в то же время заставляет задуматься об отношениях с любимым человеком, о высокой любви! "Влюблённым призраком " оказался отец одного молодого человека, который был влюблён в другую женщину, помимо своей жены, и не хотел расстаться с ней, даже после смерти. Призрак отца является к сыну, они общаются и даже отправляются совместно в путешествие. За три дня главный герой (сын), известный музыкант Тома успевают стать грабителем, встретить свою любовь, и понять и простить отца. Посыл романа : дарите своим детям любовь и проводите с ними как можно больше времени.

4. Роу, Дж. Мёртвая хватка [Шрифт Брайля] : роман / Дж. Роу // Острый сюжет : альманах прилож. к журналу "Литературные чтения". - 2020. - N 2.

Дженифер Роу продолжает серию детективов-головоломок. В этот раз читателю предстоит вместе с главной героиней, мисс Верити Бердвуд, окунуться в мир богемы. Знаменитый радиоведущий Макс Талли, недавно шумно отметивший семидесятилетие, огорошил широкую общественность женитьбой на красавице Мэй Тран. Впрочем, привычная ко всему публика вскоре перестает судачить об этом. Но банальная история о красотке, окрутившей богатенького старичка внезапно принимает неожиданный оборот. Красотка исчезает без следа, а потом ее тело находят в саду. Под подозрением оказываются все -от бывшего мужа Мэй, угрожавшего ей до наследников Макса, не желающих упускать предполагаемое богатство.

ДАМСКИЙ РОМАН:

1. Джио, С. Тихие слова любви [Шрифт Брайля] : роман / С. Джио // Легкое чтение : альманах прилож. к журналу "Литературные чтения". - 2020. - N 1.

Роман Сары Джио «Тихие слова любви» посвящён одному из прекраснейших чувств, которое заставляет совершать невероятные поступки, работать над собой, вызывает желание жить. Сложно увидеть любовь в другом человеке, иногда мы вовсе не обращаем внимание на то, что говорят взгляды и поступки других людей. Бывает ещё сложнее понять, что чувствуешь ты сам. Как отличить любовь от влечения, от привычки, от жалости? Кажется, каждый любит по-своему, или не любит? Писательница с помощью истории своей героини помогает разобраться в этом непростом чувстве. Джейн работает в цветочном магазинчике, который достался ей от бабушки.

Она знает всё о цветочном языке любви, каждый цветок может что-то сказать: попросить прощения или распрощаться навсегда. Джейн советует покупателям, какие цветы стоит выбрать, чтобы они подходили к случаю, но сама не знает, что такое любовь. Это чувство ещё ни разу не приходило в её сердце. В свой день рождения девушка получила странное письмо, в котором написано, что она обладает особым даром – Джейн видит любовь. Поначалу она решает, что брат решил её разыграть, но потом понимает, что это правда. Когда она видит влюблённых, то всегда испытывает одинаковое ощущение. За год девушка должна описать несколько видов любви для своих потомков, а заодно и сама разобраться, какой бывает любовь, иначе она уже никогда не сможет полюбить. Но как это сделать, если не знаешь, что представляет собой это чувство?

ИСТОРИЯ:

1. Берколайко, М. Фарватер [Шрифт Брайля] : роман / М Берколайко // История и личность : альманах прилож. к журналу "Литературные чтения". - 2020. - № 1.

Исторический роман современного публициста Марка Берколайко о трудном периоде в истории России в начале 20 века. Дед главного героя - Георгия - был сотником Донского войска, блестящим воином и вылитым Тарасом Бульбой: неохватность плеч, косолапость конника, взгляд, жаждущий рубки, - все совпадало досконально. Отец Георгия - потомственный казак - служил в Императорской казачьей сотне и геройски погиб вместе с Александром Освободителем от бомбы революционеров. И самому Георгию на роду было написано стать воином. Но все сложилось

иначе... Наперекор Судьбе Георгий решил доказать всему миру, что можно побеждать не убивая. И доказал. Прошел сквозь ад Первой мировой, хаос Революции и пекло Гражданской, но уберег свою бессмертную душу - не убил...

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ:

1. Недошивин, В. Очерки из книги "Адреса любви: Москва, Петербург, Париж. Дома и домочадцы русской литературы" [Шрифт Брайля] / В. Недошивин // История и личность : альманах прилож. к журналу "Литературные чтения". - 2020. - № 1.

Вячеслав Недошивин - журналист, автор книги-путеводителя «Прогулки по Серебряному веку. Санкт-Петербург». В книге «Адреса любви» - три места действия: Москва, Санкт-Петербург и Париж. Дома и домочадцы русской литературы неразрывно связаны. «Адреса любви» - не учебник по литературе, а уникальный путеводитель.

Здесь всё выстроено на документальной точности. Кто где жил, бывал, с кем спорил в знаменитых салонах, в кого влюблялся в поэтических кабачках - обо всем этом узнаешь, погружаясь в рассказы, объединившие историю, литературу, биографические загадки и - Географию Великой Поэзии...

В этом номере альманаха опубликованы главы: «Пароль поручика Куприна, или две жены с разъезжей улицы» и «"Лестница к облакам" или Неистовая Зинаида».

Составитель: Рогозина О.М.